

Éditorial



En ce début d'année, je vous adresse mes meilleurs vœux : courses folles dans les branches, récolte abondante de glands et concert de chants d'oiseaux dès l'aube !

SOMMAIRE

1. Élaguer un peu, beaucoup... pas du tout ? / p. 1
2. Quelques nouvelles de nos arbres / p. 4
3. Balade contée à l'écoute du chant de nos oiseaux : information et jeu / p. 5
4. Atelier céramique / p. 5

Élaguer un peu, beaucoup... pas du tout ?

Jean Kattus

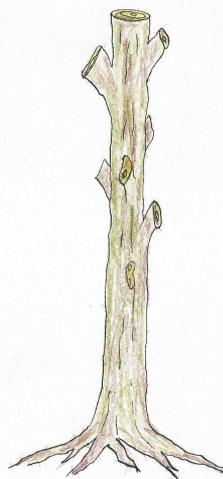
H
U
M
O
U
R

...

N
O
I
R



Comme ça, on sera tranquille : elle arrêtera de toucher à tout !



Comme ça, on sera tranquille : on ne devra plus ramasser les feuilles !

Un arbre est un être vivant.

La biodiversité repose sur des **systèmes complexes** : mammifères, oiseaux, insectes, fleurs, arbres, buissons, température, humidité, espace, lumière... tout est lié. Ces magnifiques photos n'auraient pas pu être prises dans notre parc si l'habitat de ces oiseaux et de ce petit mammifère avait été supprimé par l'abattage des arbres qui les abritent ou l'élagage des buissons où ils trouvent refuge et nourriture.



Alors, élaguer un peu, beaucoup, ou pas du tout ? C'est évidemment un **équilibre** à trouver, entre la **sécurité** (chute potentielle de branches sur les personnes ou le réseau électrique), les **maladies** éventuelles subies par l'arbre et la prise en compte de toutes les conséquences de l'élagage :

- pour la **faune**, comme expliqué ci-dessus,
- pour le **paysage** et le patrimoine nature **commun** du parc, car si l'élagage est sévère, la vue que mes voisins auront de mon jardin (depuis chez eux ou depuis la rue lorsqu'ils se promènent) en sera profondément affectée.
- pour mon propre confort : plus de branches, plus de feuilles et plus d'**ombre** l'été (que l'on nous prédit caniculaire) pour me/nous protéger de la chaleur.

CANICULE...



Derniers conseils...

Fréquence d'élagage	Âge de l'arbre
Tous les 2 ans	Jusqu'à 10 ans
Tous les 4 à 5 ans	De 10 à 20 ans
Tous les 10 ans	Au-delà de 20 ans

https://www.youtube.com/watch?v=Q8xKU_M2E4M

... et cette bande dessinée de la Société française d'Arboriculture :

<http://arbor-et-home-elagage.com/wp-content/uploads/2016/09/BD-taille.pdf>

VOUS RACONTE
MORT D'UN CHÊNE
 AUTOMNE 1995

NICOLAS NIKEL A SUR SON TERRAIN, UN JOLI CHÊNE.
 JEAN TRANQUILOU A ÉGALEMENT UN MAGNIFIQUE CHÊNE

MARRE DE TOUTES CES FEUILLES.
 REGARDE LA PELOUSE!

TOUS LES ANS C'EST LA MÊME CHOSE!
 ET PUIS IL EST TROP HAUT IL FAIT TROP D'OMBRE.
 IL FAUDRAIT FAIRE PAR TOMBER SUR LA MAISON!

ÇA NOUS FAIT DU BOIS EN PLUS.
 ON A PAS DE PÉTROLE MAIS ON A DES IDÉES!
 T'AS VU LE CHÊNE DE NICOLAS.
 L'ÉLAGAGE RADICAL DANS TOUTE SA SPLendeur.
 DOMMAGE

OCTOBRE 1990
 15 ANS APRÈS LA PREMIÈRE TAILLE LE CHÊNE DE MONSIEUR NIKEL SEMBLE AVOIR REPRIS DE LA VIGUEUR.
 MARRE DE TOUTES CES FEUILLES.

POURTANT À L'ENDROIT DES COUPES LA BRANCHE SE CREUSE ET FOURDIT FRAQUAISANT LE DÉPART DES REJETS.
 LES INSECTES TROUVENT UN ENDROIT IDÉAL POUR VIVRE.
 LES PREMIERS CHÂMPIGNONS LÉVITÉS S'INSTALLENT

NOVEMBRE 2000
 COMME ÇA C'EST MIEUX UNE FOIS J'AI RETROUVÉ UNE BRANCHE COMME CELLE-CI À CÔTÉ DE LA MAISON.

SEPTEMBRE 2005

DÉCEMBRE 2008

AU PRINTEMPS DE NOMBREUX BOURGEONS DÉMARRANT À PROXIMITÉ DES COUPES.
 SI L'ARBRE VEUT SURVIVRE IL DOIT RAPIDEMENT INSTALLER UN NOUVEAU REUILAGE.
 PUIS LES REJETS S'ALLONGENT.

JUILLET 1985
 JEAN TRANQUILOU APPELLE UN ARBORISTE POUR VENIR COUPER QUELQUES BRANCHES QUI TOUCHENT LE TOIT.
 ON EST BIEN LÀ A L'OMBRE!
 T'AS VU JEAN A FAIT VENIR UN ÉLAGEUR!
 IL ÉTAIT TEMPS!
 JE DÉGAGE UN PEU CELLE-CI
 OUI, ET PUIS L'AUTRE DERRIÈRE

L'ARBORISTE EFFECTUE UNE TAILLE LÉGÈRE ET SUPPRIME LES BOIS MORTS.

QUI ALLO. LE VENT ÉTAIT PAS TROP FORT MAIS BON ÇA A CRACQUÉ J'AI UNE BRANCHE SUR LE TOIT...
 ALORS MOI IL COMMENCE À ME PORTER SUR LE SYSTÈME CET ARBRE...
 FAUT PASSER L'ÉTAPE...
 IL AVAIT ÉTÉ PLANTÉ EN 1918 JUSTE À LA FIN DE LA GUERRE.
 AH QUAND MÊME!

PRINTEMPS 2009
 TU VOIS JEAN.
 PAF PAF ROOOOOOOOO

JE CROIS QUE J'AURAIS JAMAIS DU FAIRE ÉTETER CE CHÊNE
 C'EST VRAI C'EST TELLEMENT BEAU COMME ÇA...

... UN ARBRE

L'été 2022 a battu des records historiques : été le plus sec depuis 1833 et mois d'août le plus chaud. La sécheresse et les températures extrêmes ont à nouveau affaibli nos arbres, rendant la perte de quelques grands sujets inévitable. Le bilan n'est cependant pas entièrement négatif. Ainsi avons-nous bénéficié cet automne d'une abondante fructification. Pommiers et poiriers ont ployé sous le poids des fruits, houx et sorbiers ont offert leurs baies aux oiseaux de passage et les chênes ont lâché une véritable pluie de glands. Arrachage de plantules dans les allées en vue !

Côté Avenues, le petit acacia replanté début 2022 à l'entrée du Parc Avenue de Cointe a pris racines et s'est bien développé malgré l'été caniculaire. Il nous faudra cependant remplacer deux autres acacias entre l'étang et le Square Hauzeur cet hiver. Quant aux aubépines roses de l'avenue de la laiterie infectées par le feu bactérien, elles se portent mieux. La combinaison de la taille drastique de ce début de printemps et du temps sec ont dû porter leurs fruits. C'est malheureusement trop tôt pour crier victoire.

Côté étang, nos cerisiers du Japon accusent leur âge. Un demi-siècle pour ces espèces, c'est déjà une belle longévité. Deux sujets devront être remplacés cet hiver. C'est un peu de féerie en moins pour la floraison printanière et les illuminations de Noël...

Côté jardins, nos chênes, nos marronniers et nos érables sycomores ont particulièrement souffert et certains propriétaires n'ont d'autre choix que l'abattage. Se séparer d'un arbre est une perte pour tous les résidents mais aussi pour le petit peuple qui le colonise. Nous savons que la majorité d'entre vous ne prennent pas ces décisions à la légère. Nous apprécions évidemment que la séquence « expertise, permis d'abattage et information à l'APPC » soit respectée. Nous remercions ceux d'entre vous qui nous communiquent les résultats des investigations menées par les experts car ceux-ci nous aident à mieux cerner les problèmes que rencontrent nos arbres.

Une maladie : la suie de l'érable

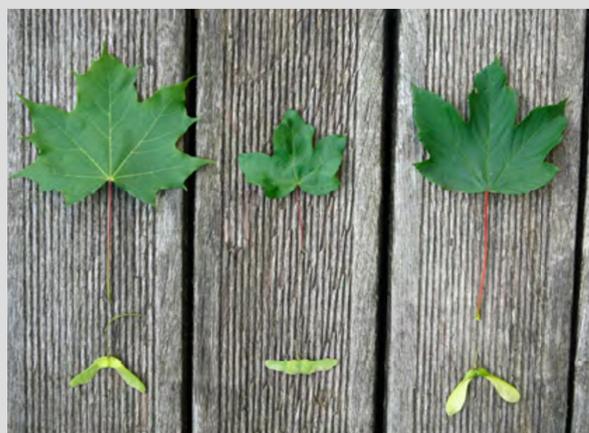
Cryptostroma corticale est une espèce de champignon qui provoque une maladie fongique sur l'écorce de l'**érable sycomore**, maladie que l'on appelle suie de l'érable. La propagation de cette maladie s'effectue principalement par les spores transportées par le vent. Ces dernières pénètrent dans l'arbre par de petites blessures. Le champignon se développe alors dans le bois, formant juste sous l'écorce extérieure une couche de suie sèche formée des spores minuscules d'un noir verdâtre à brunâtre.

Les symptômes de cette maladie sont les suivants :

- dessèchement de rameaux dont les feuilles s'enroulent et brunissent à la face supérieure,
- chute des feuilles sur une partie ou la totalité du houppier en été,
- écorce boursouflée et qui se détache aisément, laissant apparaître une couche de "sue noire" correspondant aux spores du champignon.

La maladie survient sur les arbres les plus exposés aux sécheresses et à la chaleur. De fait, des pics épidémiques de la maladie sont observés 1 à 3 ans après des épisodes climatiques chauds et secs en été.

Comment distinguer l'érable sycomore des deux autres érables indigènes ? Par ses feuilles et ses fruits. L'érable sycomore est aussi reconnaissable par son écorce qui se détache en plaques longitudinales.



Érable plane... champêtre... sycomore.



Détachement de l'écorce sur arbre sain



Détachement de l'écorce suite à la maladie de la suie

Balade contée à l'écoute du chant des oiseaux de nos jardins

Quand ? Dimanche 26 mars à 8 heures du matin... C'est tôt, courage !

Où ? Square Hauzeur

Découvre la poésie du chant des oiseaux en reliant le nom de l'oiseau à sa photo et au nom de son chant :

La mésange				pleupleute
La cigogne				pisote
Le moineau				chuchète
Le pic vert				appelle, babille, flûte ou siffle
le héron				claquette
Le geai				hue
Le merle				zinzinule
L'étourneau				frigulote

Si vous souhaitez vous préparer « acoustiquement » à cette balade : <https://www.chant-oiseaux.fr/>

Les réponses : la mésange zinzinule, la cigogne claquette, le moineau chuchète, le pic vert pleupleute, le héron hue, le geai frigulote, le merle appelle, babille, flûte ou siffle et l'étourneau pisote...

Atelier céramique



Fabrication de mangeoires en céramique pour les oiseaux, d'oiseaux décoratifs en céramique pour le jardin, de baignoires en céramique pour les oiseaux...

Pour tous, adultes ou enfants à partir de 10 ans.

Où ? Atelier de Jean Kattus, Avenue des Platanes 30.

Si tu es intéressé(e), envoie un mail à biodiversiteparc@yahoo.com en précisant tes nom et prénom, le nombre de personnes intéressées et ton numéro de téléphone. Tu seras recontacté rapidement.

Poésie au cœur de l'hiver

Dans une légende amérindienne du Canada, on dit qu'il y a un pays où le froid est si grand que toutes les paroles s'y gèlent et, quand le printemps s'approche, ces paroles venant à se dégeler, on entend, quasi en un moment, tout ce qui s'est dit pendant l'hiver.

Un commentaire ? Une réaction ? Une question ?

biodiversiteparc@yahoo.com